



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



ÉDUQUER AUX MÉDIAS D'ACTUALITÉ EN CONTEXTE DE DÉFIANCE

Journalisme et médias d'actualité à l'ère des géants du web et des réseaux sociaux numériques

PROGRAMME – MATIN

VENDREDI

10

NOVEMBRE 2023

9h-16h30

SALLE DE CONFÉRENCES
INSPÉ
SITE D'AIX-EN-PROVENCE

9h00-9h30. Introduction et ouverture de la journée

- Pascale Brandt-Pomarès, professeure des universités, directrice de l'INSPÉ d'Aix-Marseille Université, vice-présidente déléguée au CIPE
- Sophie Gebeil, maître de conférences à l'INSPÉ et au laboratoire TELEMMe
- Véronique Augé, enseignante à l'INSPÉ, responsable du parcours Professeur Documentaliste au sein du master MEEF
- Fabrice Barth, enseignant à l'INSPÉ, chargé de mission sur le numérique pédagogique

9h30-10h15. « Journalisme, vidéos et réseaux sociaux : une information brute ? »

Conférence d'Aurélié Aubert, Professeure en Sciences de l'information et de la communication, Institut de la communication et des médias - Université Sorbonne Nouvelle.

Les capsules vidéos d'information circulant via les réseaux sociaux numériques, sur le modèle de Brut, sont devenues un modèle pour les médias d'information traditionnels à la recherche du public jeune. Or, la diffusion de ces vidéos est déterminée par les algorithmes des plateformes de réseaux sociaux et s'appuie donc sur les contraintes imposées par les géants du numérique.

Cette intervention tentera d'éclairer les conditions de fabrication de ces nouveaux formats, le rôle des GAFAs dans ce processus et le travail des journalistes dans ces rédactions afin de relativiser et remettre en contexte la promesse d'une information « brute » qui serait dénuée de toute médiation.

10h15-10h45. Pause

10h45-11h15. « À qui appartient les médias ? Audiences, lignes éditoriales et journalistes »

Conférence de Thomas Schnell, journaliste-présentateur radio et télévision à Paris (RMC, Europe 1) et reporter. Il anime aussi des interventions en EMI en collaboration avec des enseignants, au lycée Vauvenargues (Aix-en-Provence) et à la Sorbonne (radio).

Cette intervention propose une initiation à la production de l'information en France en 2023. Elle présente, de l'intérieur, les mécaniques du journalisme et du fonctionnement des médias généralistes. Elle reviendra également sur la méthodologie journalistique et le traitement de l'actualité, prélude à l'organisation des rédactions des principales chaînes de radio et de télévision nationale.

11h15-11h45. « Le CLEMI, un réseau national pour éduquer aux médias et à l'information »

Conférence d'Elsie Russier, responsable du pôle Labo Formation du CLEMI national – Paris sur Didactique de l'EMI.

Quels sont les enjeux actuels de l'EMI et comment y répondre ? Avec quels apports didactiques et pédagogiques ? Comment prendre en compte les pratiques informationnelles juvéniles ? Quelles ressources et actions éducatives du CLEMI peuvent contribuer au développement de l'EMI dans les classes ?

11h45-12h15. Discussion avec la salle

12h15-14h00. Déjeuner libre



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



ÉDUQUER AUX MÉDIAS D'ACTUALITÉ EN CONTEXTE DE DÉFIANCE

Journalisme et médias d'actualité à l'ère des géants du web et des réseaux sociaux numériques

PROGRAMME – APRÈS-MIDI

VENDREDI

10

NOVEMBRE 2023

9h-16h30

SALLE DE CONFÉRENCES
INSPÉ
SITE D'AIX-EN-PROVENCE

14h00-16h00. Ateliers EMI réservés aux étudiantes et aux étudiants

=> **Thomas Schnell**, journaliste : **ATELIER « FAIRE » DE LA RADIO**

Présentation de *flashes info*, puis mises en situation sous forme d'un scénario : « Vous êtes le présentateur des *flashes info* de France Inter avec, devant vous, une série de dépêches AFP. Vous devez composer en une heure un rappel des titres de trois minutes. Puis, individuellement, chaque participant passera "à l'antenne" pour présenter son flash dans les conditions du direct. Comme dans une vraie radio, un réalisateur se chargera d'installer le matériel et de lancer les jingles adéquats ».

=> **Nathalie Darieux-Sobolewski**, professeure documentaliste, INSPÉ d'Aix-Marseille : **TYPOLOGIE DE LA DÉSINFOX**

Cet atelier se propose de détecter et d'identifier les différents de types de désinfox et, ainsi, de mieux lutter contre la désinformation, notamment sur les médias sociaux, tout en apportant un dispositif pédagogique qui peut être mis en œuvre avec les élèves.

=> **Isabelle Poulain**, coordonnatrice territoriale Politique documentaire et questions de société, Réseau Canopé PACA : **LA LIGNE ÉDITORIALE D'UN MÉDIA : ENJEUX ET CONCEPTION**

Créer un média, qu'il soit scolaire ou professionnel, ce n'est pas tout dire sur tout ! C'est avant tout faire des choix. Faire des choix pourquoi ? Faire des choix selon quels critères ? Selon ce qu'on appelle la « ligne éditoriale » : c'est elle qui va donner son identité au média de votre établissement ou de votre classe ; c'est elle qui permet la diversité, la pluralité des médias ; c'est elle qui permet à chaque média de rencontrer son public cible. Ces choix réalisés chaque jour par les quotidiens d'information, les matinales radio ou les journaux télévisés, se font selon 9 critères indispensables, 9 questions à se poser aussi en équipe de rédacteurs en herbe avant de commencer à rédiger, à enregistrer ou à tourner le moindre sujet !

=> **Emilie Couraud**, doctorante en SIC à l'Institut Méditerranéen des Sciences de l'Information et de la Communication (IMSIC) / AMU : **DÉCRYPTER LES INFORMATIONS DANS UN CONTEXTE DE MÉSINFORMATION ET DE DÉSINFORMATION**

Qu'est-ce qu'une information fiable et vérifiable ? Dans un contexte de surinformation où les faits ont parfois moins d'importance que les opinions, comment décrypter une fausse information ? Comment traduire l'information scientifique établie ? A l'inverse, comment traiter les informations dans un contexte d'incertitude où les stratégies de désinformation et les contre-vérités se multiplient ? Et, en quoi la science peut-elle jouer un rôle pour lutter contre les fausses informations ?

Au cours de cet atelier, au travers d'échanges et de quiz, vous découvrirez les typologies d'informations et vous testerez vos capacités à reconnaître et différencier les informations fiables des autres informations. Enfin, nous vous proposerons de vous exercer à traduire des informations scientifiques en fonction du contexte et de votre public cible.

16h00-16h30. Restitution des ateliers et conclusion de la journée

Séance animée par **Véronique Augé, Fabrice Barth** et **Sophie Gebeil**