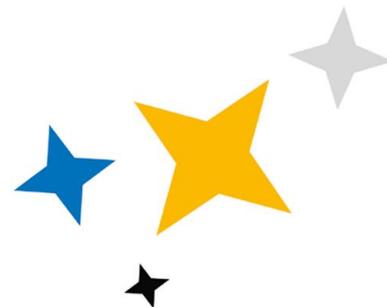




26
27
septembre
2024



SITE **Inspé**
Marseille Saint-Jérôme

PROGRAMME

COLLOQUE INTERNATIONAL

La francophonie en marche
en France et dans le monde
Innover et créer en éducation



PROGRAMME JEUDI 26 SEPTEMBRE

8h15-9h	ACCUEIL CAFE
9h-9h40	Ouverture du colloque Pascale Brandt-Pomares (INSPE), Aurélie Biancarelli (ville de Marseille), Christine Poplimont (ADEF), Sandrine Eschenauer (SFERE), Nicolas Mascret (AMPIRIC), Catherine David (SUL)
9h40-10h40	Conférence inaugurale (Modérateur : Jean-Pierre CUQ) Valérie SPAËTH , U. Sorbonne Nouvelle, Paris, France Colonisation, décolonisation, francophonie : archives vs discours Amphi Jacques Ginestié
10h45-11h15	PAUSE-CAFE
11h30-13h	Table ronde (Modératrice Karima Gouaich) « La francophonie en France et dans le monde » Catherine Mendonça-Dias (U. Sorbonne Nouvelle, Paris, France) et Christina Dechamps (Université Nouvelle de Lisbonne, Portugal) Abdelouahed Mabrouk (U. Chouaib Doukkali, El Jadida, Maroc) Maria Sfyroera (National and Kapodistrian University of Athens, Grèce) Thierno Ly (U. Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal) Fatima Davin (Aix-Marseille Université, Marseille, France)
13h-14h	PAUSE DEJEUNER
14h15-15h15	Conférence (Modératrice Fatima Davin) Nathalie AUGER , U. Montpellier 3 « Plurilinguisme, francophonies : allophonie et alloglossie » Amphi Jacques Ginestié
15h30-15h45	PAUSE CAFE

15h45-17h00	AXE 1 Salle S 108 Modération Amélie Leconte	AXE 2 Amphi Jacques Ginestié Modération Fatima Davin	AXE 3 Salle S 201 Modération Morgane Leray	AXE 4 Salle S 202 Modération Catherine David
	<p>Décoloniser Onésime Reclus : langue du géographe dans l'époque du geste colonisateur Sarse VOJTECH</p> <p>Le français, vecteur d'insertion professionnelle au Maroc ? Lahoucine AIT SAGH</p> <p>L'évolution de la francophonie au Maroc : Héritages et perspectives contemporaines Rim CHOURAFI, Abdeljalil KADIM</p> <p>Politique française de coopération linguistique et éducative et formation des enseignants de français dans les pays des Suds : quelle contribution à une francophonie diversitaire ? Amélie LECONTE</p>	<p>Le Plurilinguisme et la Diversité Francophone Nathalie AUGER</p> <p>De l'interculturel dans l'enseignement des littératures francophones au département de lettres modernes de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, au Sénégal Thierno LY</p> <p>Littérature de jeunesse : regards croisés sur l'altérité Eric VOTTERO</p>	<p>L'AEFE, un levier d'influence de la Francophonie ? Carmen SANTIAGO-TESCARI</p> <p>Norme française et vécus francophones des lycées français à l'étranger Sophie BEAUMONT</p>	<p>Le rôle de l'innovation numérique dans l'apprentissage en francophonie Jean Paul NSENGIYUMVA</p> <p>La Francophonie à l'ère numérique : Exploiter le potentiel des technologies pour un enseignement du français renforcé Karima BOUNEFARA, Widad SEMICHI</p> <p>Pour une prise en compte des hétérogénéités à l'ère du numérique : le cas d'un dispositif hybride ancré dans une approche par projet pour différencier Paul POUZERGUES et Catherine DAVID</p>

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

8h30-9h	Accueil café			
9h-10h	Conférence (Modératrice Jessyca Tretola) Adil EL MADHI , U. Ibn Zohr, Agadir, Maroc « Intelligence artificielle, innovation numérique et francophonie : quels enjeux ? »			
10h-11h30	Table ronde (Modérateur Abdelouahed Mabrouh) "Littératures francophones, questions environnementales en éducation" Gabriella Vernetto , Université du Val d'Aoste, Italie Emile Amouzou , Université de Poitiers, France Noureddine Fadily , Université Hassan II, Casablanca, Maroc Yann Librati , Francophonie, Nice, France Catherine Gosselin-Lavoie , Université de Montréal, Canada			
11h30-11h45	Pause-café			
11h45-12h45	AXE 2 Salle S 108 Modération : Muriel Zougs	AXE 2 Amphi Jacques Ginestié Modération Hajar Abu Jaleel	AXE 3 Salle S 201 Modération Fatima Chnane-Davin	AXE 4 Salle S 202 Modération Jessyca Tretola
	<p>De la diglossie au plurilinguisme fonctionnel : Un exemple distribution fonctionnelle complémentaire entre français et langues locales au Sénégal Khadimou Rassoul THIAM, Mamoudou DIAGNE</p> <p>Le plurilinguisme dans un contexte minoritaire francophone au Canada. L'importance de la convergence vers le français Christian BERGERON</p>	<p>Le rapport à la langue à travers l'œuvre romanesque d'Abdelkader Chatt, Driss Chraïbi, Abdelkbir Khatibi et Fouad Laroui Tariq AFELLAH</p> <p>Vers une réévaluation critique didactique de la littérature francophone : le cas de l'approche interculturelle dans le roman francophone Rue des voleurs de Mathias Enard Salka LABYAD, Faïza GUENNOUN HASSANI</p>	<p>Former au développement durable et à la durabilité en francophonie. L'exemple du programme FECODD porté par le RéUniFEDD Didier MULNET, Alain LEGARDEZ</p> <p>FLE et Forêts : quelles innovations dans la francophonie ? Carole LEFRANÇOIS</p>	<p>Promouvoir la francophonie scientifique/ de spécialité à travers l'enseignement des DNL Amina ABERCHOUM</p> <p>L'évaluation d'une activité de développement professionnel continu des enseignants du FLE au Maroc, Abdelilah NEJDI</p> <p>Numérique, Cultures et langue française : quelles stratégies pour une Francophonie plus inclusive ? Félicité MANGA EYENGA</p>

12h45-13h45	PAUSE DEJEUNER			
14h-15h	AXE 2 Salle S 108 Modération : Muriel Zougs	AXE 2 Amphi Jacques Ginesté Modération : Hajar Abu Jaleel	AXE 2 Salle S 201 Modération Fatima Chnane-Davin	AXE 4 Salle S 202 Modération : Jessyca Tretola
	<p>La question de la (ré)conciliation entre diversité linguistique et normativité linguistique en classe de français Salima EL KAROUNI</p> <p>Quand la langue souffre de ses représentations ... Maciej SMUK</p>	<p>L'écriture créative, un concept ancien mais innovant ? Lorenzo DUBOIS KELLER, Marie-Laure BARBIER, Jean-Marc QUARANTA</p> <p>De l'analyse d'albums de jeunesse à une co-écriture : car@kol, la plurilittéracie en narration Isabelle CROS, Jean-Simon DESROCHERS, Karima GOUAICH, Marie-Noëlle ROUBAUD</p>	<p>La Formation des Enseignants en Contexte Francophone : Un Dispositif Innovant pour Améliorer l'Évaluation des DNL au Maroc Oumayma EL ACHMIT, Adil EL MADHI</p> <p>« Didactique de la francophonie (plurielle) » comme didactique contextualisée ? Etudes de cas dans des universités et grandes écoles du Cameroun et de la Suisse Sylvain MEDZOGO</p>	<p>Une réponse au cycle (des)informationnel à l'égard des femmes et des filles en francophonie Etienne TSHISHIMBI</p> <p>Enseignement de la néologie dans l'espace francophone : enjeux et perspectives du projet européen ENEOLI Radka MUDROCHOVA, Helena HOROVÁ</p> <p>Comment enseigner le roman à l'ère du numérique : Défis et opportunités Mohamed IDHSSAIN</p>

15h15-16h15	AXE 2 Salle S 108 Modération Muriel Zougs	AXE 2 Amphi Jacques Ginesté Modération Karima Gouaich	AXE 2 Salle S 201 Modération Fatima Chnane-Davin	AXE 4 Salle S 202 Modération Paul Pouzergues (en ligne)
	<p>Les cultures francophones en contexte scolaire marocain : Quelle place dans le curriculum prescrit Fatima Ezzahra ETTALHAOUY</p> <p>Plurilinguisme des élèves des sections internationales : les gestes professionnels d'adaptation linguistique selon le statut de la langue de scolarisation Muriel ZOUGS</p>	<p>L'écriture créative comme méthode pour une (ré)appropriation de la langue Lorenzo DUBOIS KELLER, Marie-Laure BARBIER, Jean-Marc QUARANTA</p> <p>Production d'écrits en français langue de scolarisation et praxéologies plurilingues à l'école : Le projet « le livre dont l'élève est le héros » Jessyca TRETOLA</p>	<p>Pistes didactico-pédagogiques pour l'enseignement de la francophonie Wafa HMISSI</p> <p>Promouvoir la francophonie en Jordanie : La littérature jeunesse francophone comme levier didactique et interculturel Hajar ABU-JALEEL</p>	<p>Littératures francophones, questions environnementales et enseignement : pour une didactique interculturelle des humanités Emile AMOUZOU</p> <p>Transformation numérique et l'explosion de l'IA générative Pierre MARC-DAÏVER</p> <p>État des lieux et perspectives de l'intégration de l'IA dans l'enseignement du FLE à l'Université de Biskra Soraya REFRAFI, Nadjiba</p>
16h30-17h30	<p>Synthèse des Grands témoins Abdelouahed Mabrou, Thierno Ly, Jean-Pierre Cuq</p> <p>Clôture du colloque</p>			